

MELODRAMA #3 / SACRE: DET FØRSTE OFFER

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester inviterer igen i år jeres elever til en af de eftertragtede gratis generalprøver på den symfoniske koncertforestilling 'Melodrama'.

Christian Lollikes tredje og sidste del af *Melodrama*-trilogien tager afsæt i en af verdenshistoriens mest kendte offerfortællinger: Historien om Gud, der tester Abrahams tro ved at bede ham ofre sin søn. Det er en historie, der optræder i både Biblen og Koranen – i Biblen er det Isak, der skal ofres, i Koranen er det Ismail. Samme fortælling, to forskellige versioner. I Christian Lollikes fortolkning står de to brødre nu ansigt til ansigt og forsøger at finde sandheden om deres fælles fortid.

Melodrama #3 er en totaloplevelse på scene og lærred. En historie, som fortælles af både symfoniorkester, sangere og levende tegninger til tonerne af Stravinskis mesterværk *Le Sacre du Printemps (Forårsofret)* omkranset af nyskrevet musik af den anerkendte komponist Steingrímur Rohloff.

Den prisbelønnede tegner Halfdan Pisket skaber nye tegninger til forestillingen, som scenografkollektivet Vertigo projicerer og animerer på store lærreder i koncertsalen som et levende, visuelt univers rundt om orkestret.

Tid: 20. oktober 2026 kl. 12:30
21. oktober 2026 kl. 10:00
22. oktober 2026 kl. 10:00

Sted: Konservatoriets Koncertsal
Julius Thomsens Gade 1
1974 Frederiksberg

Deadline: 18. september 2026 kl. 12:00

Tilmelding her

Mødetid: 15-30 min. før koncertstart

Varighed: Ca. 1 t. og 15 min.

Undervisning: Hent et særligt undervisningsmateriale målrettet musik, engelsk, mediefag, dansk, samfundsfag og historie **her**

Spørgsmål: skoler@copenhagenphil.dk
eller tlf. 2461 1141