

GRATIS ORKESTERKONCERT OG MUSIKERBESØG PÅ JERES SKOLE

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester inviterer 4., 5. og 6. skoleklasser i Frederiksberg Kommune til en gratis skolekoncert på Frederiksberg Rådhus d. 9. oktober med det 62 mand store symfoniorkester samt et introducerende ensemblebesøg på jeres skole d. 22. september med musikere fra orkestret.

Koncerter og ensemblebesøg kræver ingen selvstændig lærerforberedelse og understøtter musikfagets formål om at udvikle musikoplevelse og musikforståelse.

Koncerten varer ca. 40 minutter og finder sted:

Torsdag d. 9. oktober 2025
kl. 09:30 eller 10:30
Frederiksberg Rådhus

Skolekoncert

Copenhagen Phil ønsker at præsentere jeres elever for den klassiske musik og de helt store følelser, musikken rummer. Vores vært, skuespiller Anders Manley, guider på medrivende vis eleverne gennem de allerstørste symfoniske værker og introducerer alle instrumenterne og historien bag musikken.

Ved koncerten vil eleverne opleve en ny udgave af Copenhagen Phils formidlingsformat *Open Orchestra*. Her kan jeres elever gå frit gå rundt midt inde i orkestret, mens musikerne spiller, hvilket bringer dem helt tæt på musikerne og musikken. I kan se programmet på næste side af denne invitation.

Vælg ønsket koncerttidspunkt i tilmeldingen.



Ensemblebesøg

2-6 musikere besøger eleverne i klasseværelset og fortæller om deres instrumenter og om livet som musiker.

Ensemblebesøgene finder sted d. 22. september i tidsrummet 9–14 på jeres skole og varer maksimalt 45 minutter. Pladser til ensemblebesøg og koncert udbydes efter først-til-mølle-princippet.

[TILMELD HER](#)

NB. Tilmeldingsfrist 1. september kl. 12

PROGRAMMET OG TEMAERNE I OPEN ORCHESTRA #2-KONCERTEN

På koncerten vil værten Anders Manley guide eleverne ind i orkestrets og instrumenternes magiske verden til nyskrevet musik af komponisten Rasmus Zwicky. Her følger programmet:



DEL 1

- Instrumenterne. Her introduceres eleverne for alle instrumentgrupperne i orkestret og vi hører eksempler på hvordan de kan skabe forskellige stemninger. Værten viser med denne sekvens, hvordan klassisk musik kan bruges som underlægning til film og historiefortælling.
- John Williams: uddrag fra Jaws – den legendariske haj-gyser fra 1970'erne.

DEL 2

- Stemmerne. Her fortæller værten om, at alle musikerne i orkestret har hver deres egen stemme, som tilsammen giver en helhed. Værten beder om elevernes input til at undersøge og lytte til forskellige typer stemmer i orkestret. Der ledes over til næste stykke musik hvor det samme musikalske tema vandrer rundt i orkestrets instrumenter og på den måde hører eleverne de forskellige stemmers karakter.
- Saint-Saëns: Danse Macabre



DEL 3

- Dirigenterne. Én elev får lov til at dirigere orkestret sammen med værten! Eleven inviteres op på podiet af værten. Det er en sjov sekvens hvor eleven sammen med værten kan slukke og tænde for orkestret samtidig med at "den rigtige" dirigent også dirigerer.
- Maurice Ravel: Ma Mère l'Oyé. Vi slutter af med et smukt stykke musik som taler for sig selv og ikke kræver yderligere introduktion. Eleverne får lov at sidde ned på gulvet, lukke øjnene og skabe sine egne indre billeder – og bare slappe af og være til stede med musikken.

COPENHAGEN PHIL

Hele Sjællands
Symfoniorkester

REGION Hovedstaden

FREDERIKSBERG
KOMMUNE



For yderligere spørgsmål kontakt billet- og publikumskoordinator Julie Hasseri:
skoler@copenhagenphil.dk / tlf. 2461 1141