

Rammeaftale

15. marts 2022

Copenhagen Phil – hele Sjællands Symfoniorkester 2022-2025

Rammeaftalen mellem Copenhagen Phil – hele Sjælland Symfoniorkester (herefter Copenhagen Phil) og Slots- og Kulturstyrelsen fastlægger mål for orkestrets virksomhed i aftaleperioden og de vilkår, der forventes herfor.

Målene drøftes mindst én gang årligt i forbindelse med resultatopfølgningen.

1. Økonomisk ramme

Der forventes følgende økonomiske ramme for aftaleperioden, jf. finansloven for 2021:

Økonomisk ramme				
	Overslag	Overslag	Overslag	Overslag
Mio. kr.	2022	2023	2024	2025
Driftstilskud fra Kulturministeriet*	43,0	42,5	42,5	42,5
Kommunale tilskud	1,2	1,2	1,3	1,5
Fonde	8,4	7,6	8,0	8,0
Sponsorer	0,0	0,0	0,0	0,0
Egenindtægter mv.	14,7	14,3	15,2	15,7
I alt	67,3	65,6	67,0	67,7

* Forventet tilskud, jf. finansloven for 2021. Alle beløb oplyst i niveau 2021.

Der henvises til den gældende finanslov for seneste økonomital.

2. Vision

Copenhagen Phil vil styrke det enkelte menneske og berige samfundet gennem mødet med musikken.

3. Opgaver og mål

Der er aftalt følgende udviklingsmål for Copenhagen Phils opgaver:

Opgave	Udviklingsmål
Koncerter og forestillinger	<ul style="list-style-type: none"> • Orkestret udvikler et højt internationalt niveau med en lokal forankring. • Orkestret bidrager til en demokratisering af kunsten.
Formidling til børn og unge	<ul style="list-style-type: none"> • Flere børn og unge oplever at den symfoniske musik giver adgang til egne følelser, indre erkendelsesrum og nye fællesskaber.
Udvikling af musiklivet	<ul style="list-style-type: none"> • Orkestret udvikler nye og innovative formater. • Orkestret bidrager til at sikre den musikalske fødekæde.
Symfonisk musik og opera i hele landet	<ul style="list-style-type: none"> • Orkestret styrker sin tilstedeværelse øst for Storebælt.

Udviklingsmålene er konkretiseret i årlige delmål, som lægges til grund for Copenhagen Phils målrapportering. Der er endvidere opstillet nøgletal for centrale områder af orkestrets virksomhed. Delmål og nøgletal er vedlagt som bilag 1.

Målene er formuleret på baggrund af Copenhagen Phils strategi, der er tilgængelig på orkestrets hjemmeside og vedlagt som bilag 2.

Rapportering af resultater m.v.

Copenhagen Phil skal sikre åbenhed og gennemsigtighed med hensyn til orkestrets resultater og virksomhed. Som led heri rapporterer orkestret om opfyldelse af målene efter de til enhver tid gældende regler og retningslinjer herfor. Rapporteringen drøftes på et årligt virksomhedsmøde med Copenhagen Phil og Slots- og Kulturstyrelsen og danner grundlag for den årlige resultatopfølgning.

4. Aftalens status

Denne rammeaftale er ikke en kontrakt i juridisk forstand. Gældende lovgivning skal følges, medmindre der er tilvejebragt hjemmel til fravigelse.

Større ændringer i Copenhagen Phils økonomiske rammer i forhold til det forudsatte kan give anledning til genforhandling af målene i aftalen.

5. Tilsyn

Det offentlige tilsyn med Copenhagen Phil varetages af Slots- og Kulturstyrelsen. Tilsynet sker i henhold til bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

6. Underskrifter

Denne aftale er underskrevet af følgende:

For Copenhagen Phil: Bestyrelsesformand Trine Nielsen og
musikchef Peter Lodahl.

For Slots- og Kulturstyrelsen: Vicedirektør Morten Lautrup-Larsen.

Underskrifter fremgår af underskriftssiden til denne aftale.

7. Underskriftsside

Copenhagen Phil
den Mar 29, 2022

Mar 29, 2022

Trine Ne

peter lodahl

Trine Nielsen
Bestyrelsesformand

Peter Lodahl
Musikchef

Slots- og Kulturstyrelsen
den


Morten Lautrup Larsen
Vicedirektør

Bilag

Bilag 1: Årlige delmål og nøgletal

Bilag 2: Copenhagen Phils strategi for 2022-2025

Signature: 
Trine Nielsen (Mar 29, 2022 19:39 GMT+2)

Email:

Signature: 

Email: